

Администрация Маслянинского муниципального округа Новосибирской области
муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Золотой ключик»
Маслянинского муниципального округа Новосибирской области

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
28.08.2026 г.
протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Фантазёры»

стартовая

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Автор- составитель программы:

Терехина Л.А., воспитатель

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Заведующий МКДОУ детский сад «Золотой ключик»  Серчук М.Б.

28.08.2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

I. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы.....	6-7
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	16

II. Комплекс организационно- педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.3. Формы аттестации.....	19
2.4. Оценочные материалы.....	20
2.5. Методические материалы.....	22
2.6. Рабочая программа воспитания.....	25
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	28

III. Список литературы.....

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ.....

31- 40

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры» имеет художественную направленность. Программа «Фантазёры» знакомит дошкольников с разнообразием приемов лепки из соленого теста. Дети очень любят лепить, лепят они из подручного в домашнем обиходе материала- теста. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает получившееся изделие, берёт в руки и, по мере необходимости, изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Таким образом юные скульпторы учатся получать незабываемое удовольствие от результата своего труда!

Актуальность программы:

Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия тестопластикой даёт дошкольнику уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Тестопластика – один из народных промыслов. Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире высоко ценится всё то, что сделано своими руками. Поделки из теста очень древняя традиция, а солёное тесто – это популярный материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Новизна программы:

Преимущество данной программы выражено в том, что в лепке используется искусство создания фигурок из соленого теста. Мука, соль, вода- это натуральные, экологически безопасные продукты, при соединении которых получается чудесный материал для лепки. После сушки его можно окрашивать какао-порошком, кофе, свекольным соком или любыми красками. Можно лепить оригинальные игрушки и угощения, сувениры и подарки, маски, картины, которые сделают уютным интерьер дома, где мы живем, отдыхаем.

Целевая аудитория:

Программа адресована детям с 6 до 7 лет. Набор на занятия осуществляется на свободной основе, в соответствии с желаниями детей и познавательным интересом к разным видам творчества. Группа формируется из обучающихся подготовительной к школе группы возраста 6-7 лет. Состав группы обучающихся- постоянный. Дети 6-7 лет способны на базовом уровне выполнять предлагаемые задания.

У детей 6-7 лет расширяются знания об изобразительном искусстве, они знакомятся с произведениями живописи, со скульптурой малых форм, с работами книжных иллюстраторов. На занятиях по лепке закрепляется умение передавать формы, пропорции, позы, характерные особенности и движения изображаемых предметов. Шестилетние дети способны лепить соотнесенные по величине скульптурные композиции из двух-трех фигур, объединенных общим сюжетом, и изготавливать народные игрушки. Дошкольники учатся декоративной лепке: использовать разные способы лепки: налеп, углубленный рельеф, применять стеку. Создавать узор стекой, предметные, сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Дети 6-7 лет способны освоить следующие приемы лепки:

- скатывание шариков (с использованием этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;
- раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;
- сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;
- прищипывание;
- вытягивание отдельных частей из целого куска;
- вдавливание большими пальцами углубления на поверхности формы;
- соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;
- приплющивание нижней части формы (для этого нужно постучать ею о дощечку, чтобы сделать готовую поделку устойчивой);
- рисование на тесте способом контррельефа (изображение углублено в плоскость) при помощи стеки, заостренной палочки;
- украшение поделки различными дополнительными материалами (палочками, соломинками, крылатками клена или ясеня, пуговицами, монетками, нитками, бусинками, стразами и т.д.);
- оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из пластилина;
- смешивание в одном куске пластилина нескольких цветов.

Благодаря освоению данных приемов, дошкольники получают истинное удовольствие от процесса творчества при создании изделий из теста. Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто любит лепить, при этом особые художественные способности не требуются, а материал, который любят пробовать дети, не нанесет ребенку никакого вреда, соленое тесто невкусное, его дошкольник есть точно не будет.

Объем программы

Объем программы составляет 36 часов. Предполагается 36 занятий в год.

Срок освоения, срок обучения:

Срок обучения по программе: 01.09.2026 г.-27.05.2027 г.

Срок освоения программы - 1 год обучения (36 недель) с учетом возрастных особенностей детей подготовительной к школе группы.

Форма обучения

Программа имеет очную форму обучения.

Язык программы: обучение осуществляется на русском языке.

Уровень программы:

Стартовый (ознакомительный).

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы:

Традиционная модель.

Организационные формы обучения:

Занятия могут проводиться группой или всем составом. Допускается как в группах одного возраста, так и разновозрастных. Количественный состав группы обучающихся до 10 человек.

Режим занятий:

Продолжительность занятий соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям детей среднего дошкольного возраста, допустимой нагрузки в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм» СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность одного академического часа- 30 минут.

Общее количество часов в неделю- 1 час.

Количество учебных недель- 36.

Продолжительность использования электронных средств обучения (ЭСО) в режиме просмотра фильмов, презентаций, иной информации, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5 лет- 5-7 минут. Занятия с использованием ЭСОВ возрастных группах до 5 лет не проводятся. (на основании Санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026г. № 19).

1.2.Цель и задачи:

Цель:

- развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка в процессе изготовления изделий из соленого теста, формирование у воспитанников эстетики образов посредством лепки, удовлетворение детской потребности в исследовании свойств и возможностей соленого теста.

Задачи:

личностные:

- воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество;
- формировать у дошкольников культуру речевого общения, поведения, выразительность речи, эмоциональное настроение;
- приобщать к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, побуждать к оценке и самооценке деятельности, рефлексии.

метапредметные:

- способствовать развитию мелкой моторики рук посредством тестопластики, эстетического восприятия, художественного вкуса, воображения, художественно – творческих способностей воспитанников;
- развивать умение включаться в творческий процесс через физические и словесные действия.

предметные:

- сформировать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства, к малым скульптурным жанрам;
- сформировать навыки работы с нетрадиционным материалом;
- познакомить воспитанников с различными приемами работы с тестом;
- обучить приемам лепки из соленого теста.

1.3. Содержание программы:

- **Учебный план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Декоративная тарелочка «Цветик-	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение

	семицветик»				
2	Раскрашивание красками «Цветик-семицветик»	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Цветик-семицветик».
3	«Гусеничка»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Игра «Интересные факты о насекомых».
4	Раскрашивание красками «Гусенички»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Творческая работа «Гусеничка на листке».
5	«Шоколадные конфеты».	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
6	Раскрашивание шоколадных конфет	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Выставка работ
7	«В гостях у царицы Осени. Овощи и фрукты»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Отчетное мероприятие «Здравствуй, Осень золотая!»
8	Раскрашивание красками «Овощи и фрукты из соленого теста»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Овощи, фрукты, ягоды».
9	Корзинка с грибами	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Игра «Съедобное-

					несъедобное»
10	Раскрашивание красками «Корзинка с грибами из соленого теста»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Коллективная работа «На лесной полянке»
11	Колючий ежик	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Веселый еж».
12	Раскрашивание «Колючего ежика»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Опытно-экспериментальная деятельность «Как получить черный цвет?»
13	Моя фоторамка	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
14	Раскрашивание «Моей фоторамки»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Творческая работа «В стране мастеров».
15	«Дед мороз спешит на праздник»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Подвижная игра «Дед мороз»
16	Раскрашивание «Дед мороз спешит на праздник»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Что в мешке у деда Мороза?»
17	Нарядная елочка	1	0,3	0,7	Педагогическое

					наблюдение Дидактическая игра «Украсим елочку».
18	Раскрашивание «Нарядной елочки»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Опытно- экспериментальная деятельность «Снежный кристалл», «Еловая смола». Конкурс елочной игрушки.
19	Снеговик	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Найди 5 отличий», «Снеговик в гостях у малышей».
20	Раскрашивание «Снеговика»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Опытно- экспериментальная деятельность со снегом «Свойства воды». Коллективная работа «Парад снеговиков».
21	«Снежинка»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра – опыт «Со снегом и водой».
22	Раскрашивание «Снежинки»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение,

					Эксперименты и опыты «Выращивание снежинки из кристаллов соли». Выставка работ «Гирлянда из снежинок».
23	«Кружка для папы»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Папины помощники».
24	Раскрашивание «Кружки для папы»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение, Дидактическая игра «Волшебный сундучок». Творческая работа «Подарок для папы».
25	«Золотая рыбка»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение, Игра «бывает- не бывает».
26	Раскрашивание «Золотой рыбки»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение, Конкурс «Государыня-рыбка».
27	«Праздничный торт»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение, Подвижная игра «Хлопай-топай».
28	Раскрашивание «Праздничного торта»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение, Коллективная работа

					«В кулинарии».
29	«Бусы и браслеты»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение, Дидактическая игра «Бусы для мамы».
30	Раскрашивание «Бус и браслетов»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение, Конкурс «Украшения для старшей сестры».
31	«Пасхальные яйца»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение, Опытно-экспериментальная деятельность «Тонет-не тонет».
32	Раскрашивание «Пасхальных яиц»	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение, Конкурс творческих работ «Искусная роспись».
33-34	«В гостях у феи цветов»	2	0,6	1,4	Педагогическое наблюдение, Дидактическая игра «Весенние цветы», Выставка «Весенние цветы».
35-36	Раскрашивание «Мир цветов»	2	0,6	1,4	Педагогическое наблюдение, Коллективная работа «Цветочная поляна».
	Итого:	36	10,7	25,3	

Содержание учебного плана

- Тема 1. Декоративная тарелочка «Цветик-семицветик» (вводное занятие)

Теория. Приемы изготовления соленого теста. Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. История мукошелек. Просмотр презентации.

Практика. Приемы лепки. Лепка «Цветик-семицветик».

• **Тема 2. Раскрашивание красками «Цветик-семицветик».**

Теория. Цвета радуги. Значение цвета. Смешивание красок.

Практика. Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Раскрашивание красками «Цветик-семицветик».

• **Тема 3. «Гусеничка».**

Теория. Насекомые, их роль в жизни природы, среда обитания, условия питания. Просмотр презентации.

Практика. Лепка гусенички на листке. Игра «Интересные факты о насекомых».

• **Тема 4. Раскрашивание красками «Гусенички».**

Теория. Куколка, гусеничка, бабочка. Превращение, просмотр презентации.

Практика. Раскрашивание гусенички на листке. Творческая работа «Гусеничка на листке».

• **Тема 5. «Шоколадные конфеты».**

Теория. История шоколада, как все начиналось.

Практика. Приемы лепки. Изготовление шоколадных конфет.

• **Тема 6. Раскрашивание шоколадных конфет.**

Теория. На шоколадной фабрике. Просмотр фильма.

Практика. Раскрашивание шоколадных конфет. Выставка работ.

• **Тема 7. «В гостях у царицы Осени. Овощи и фрукты».**

Теория. Загадка. Чем важны овощи и фрукты? В чем разница между овощем и фруктом.

Практика. Лепка овощей и фруктов. Отчетное мероприятие «Здравствуй, Осень золотая!»

• **Тема 8. Раскрашивание красками «Овощи и фрукты из соленого теста».**

Теория. Сад и огород. Полезные витамины. Просмотр презентации.

Практика. Дидактическая игра «Овощи, фрукты, ягоды». Раскрашивание красками «Овощи и фрукты».

• **Тема 9. Корзинка с грибами.**

Теория. Беседа. Грибница, съедобные, несъедобные грибы.

Практика. Игра «Съедобное-несъедобное». Приемы лепки. Повторение. Лепка корзины с грибами.

• **Тема 10. Раскрашивание красками «Корзинка с грибами из соленого теста».**

Теория. Беседа, просмотр иллюстраций «Белый гриб, подберезовик, подосиновик, лисички, сыроежки, сморчки, маслята, опята».

Практика. Коллективная работа «На лесной полянке». Раскрашивание красками «Корзинка с грибами из соленого теста».

- **Тема 11.** «Колочий ежик».

Теория. Еж. Среда обитания, условия жизни, просмотр презентации.

Практика. Дидактическая игра «Веселый еж». Лепка ежа.

- **Тема 12.** Раскрашивание «Колочего ежика».

Теория. Семейство ежей. Еж обыкновенный и красная книга. Беседа, просмотр иллюстраций.

Практика. Опытнo-экспериментальная деятельность «Как получить черный цвет?»
Раскрашивание ежа.

- **Тема 13.** Моя фоторамка.

Теория. История возникновения фотографии.

Практика. Лепка фоторамки. Выставка работ.

- **Тема 14.** Раскрашивание «Моей фоторамки».

Теория. История появления фоторамок.

Практика. Раскрашивание фоторамки. Творческая работа «В стране мастеров».

- **Тема 15.** «Дед мороз спешит на праздник».

Теория. Усадьба деда Мороза.

Практика. Подвижная игра «Дед мороз». Лепка Деда Мороза.

- **Тема 16.** Раскрашивание «Дед мороз спешит на праздник».

Теория. История праздника Новый год. Просмотр презентации «Как празднуют Новый год в России. Сани Деда Мороза».

Практика. Дидактическая игра «Что в мешке у деда Мороза?» Раскрашивание Деда Мороза.

- **Тема 17.** Нарядная елочка.

Теория. История украшения ели в Новый год. Елочные украшения.

Практика. Дидактическая игра «Украсим елочку». Лепка ели, украшение игрушками.

- **Тема 18.** Раскрашивание «Нарядной елочки».

Теория. Просмотр мультфильма «Как ежик и медвежонок встречали Новый год».

Современные елочные украшения. Беседа, рассматривание картинок.

Практика. Дидактическая игра «Украсим елочку». Раскрашивание нарядной елочки.

- **Тема 19.** Снеговик.

Теория. Откуда пошла традиция лепить снеговиков. Что означает ведро, метла и нос морковка у снеговика.

Практика. Дидактическая игра «Найди 5 отличий», «Снеговик в гостях у малышей». Лепка снеговика.

- **Тема 20.** Раскрашивание «Снеговика».

Теория. Свойства снега и льда.

Практика. Опытнo- экспериментальная деятельность со снегом «Свойства воды».

Коллективная работа «Парад снеговиков». Раскрашивание снеговиков.

- **Тема 21.** «Снежинка».

Теория. Строение, виды, свойства. Почему у снежинок 6 лучей?

Практика. Дидактическая игра – опыт «Со снегом и водой». Лепка снежинки.

- **Тема 22.** Раскрашивание «Снежинка».

Теория. Как образуются узоры на снежинках, почему не бывает 2 одинаковых снежинок?

Просмотр презентации.

Практика. Эксперименты и опыты «Выращивание снежинки из кристаллов соли».

Раскрашивание снежинки. Выставка работ «Гирлянда из снежинок».

- **Тема 23.** «Кружка для папы».

Теория. История праздника 23 февраля. Беседа, просмотр презентации.

Практика. Дидактическая игра «Папины помощники». Лепка кружки для папы в подарок.

- **Тема 24.** Раскрашивание «Кружки для папы».

Теория. Роспись посуды, виды. Рассматривание картинок, беседа.

Практика. Дидактическая игра «Волшебный сундучок». Раскрашивание кружки.

Творческая работа «Подарок для папы».

- **Тема 25.** «Золотая рыбка».

Теория. Аквариумные рыбки, беседа, просмотр презентации. Самая популярная аквариумная рыбка- золотая.

Практика. Игра «бывает- не бывает». Лепка золотой рыбки по образцу.

- **Тема 26.** Раскрашивание «Золотой рыбки».

Теория. Золотая рыбка: виды, уход, содержание, размножение. Беседа, рассматривание картинок.

Практика. Раскрашивание золотой рыбки. Конкурс «Государыня-рыбка».

- **Тема 27.** «Праздничный торт».

Теория. Беседа о профессии кондитер. Украшение тортов и пирожных, композиции.

Практика. Подвижная игра «Хлопай-топай». Лепка праздничного торта, оформление.

- **Тема 28.** Раскрашивание «Праздничного торта».

Теория. Просмотр видео «Как собрать и украсить торт». Цветосочетание украшений на торте.

Практика. Раскрашивание праздничного торта. Коллективная работа «В кулинарии».

- **Тема 29.** «Бусы и браслеты».

Теория. Беседа «Подарок для мамы, старшей сестры». Какие украшения любит мама? Рассматривание картинок.

Практика. Дидактическая игра «Бусы для мамы, старшей сестры». Лепка бус и браслетов.

- **Тема 30.** Раскрашивание «Бус и браслетов».

Теория. Сборка бус и браслетов. Украшения ручной работы, бижутерия. Просмотр презентации.

Практика. Раскрашивание бус и браслетов. Конкурс «Украшения для старшей сестры».

- **Тема 31.** «Пасхальные яйца».

Теория. История праздника «Пасха». Откуда пошел обычай красить яйца на Пасху? Просмотр презентации.

Практика. Опытная- экспериментальная деятельность «Тонет- не тонет». Лепка пасхальных яиц.

- **Тема 32.** Раскрашивание «Пасхальных яиц».

Теория. Что означают рисунки на пасхальных яйцах? Беседа. Рассматривание картинок.

Практика. Раскрашивание пасхальных яиц. Конкурс творческих работ «Искусная роспись».

- **Тема 33-34.** «В гостях у феи цветов».

Теория. Беседа «В гости к Фее Цветов». Садовые и луговые цветы, строение цветка. Просмотр презентации. Уход за садовыми цветами.

Практика. Дидактическая игра «Весенние цветы», лепка цветов.

Выставка «Весенние цветы».

- **Тема 35-36.** Раскрашивание «Мир цветов».

Теория. Лекарственные растения. Красная книга. Какие растения занесены в Красную книгу. Просмотр презентации.

Практика. Раскрашивание цветов. Коллективная работа «Цветочная поляна».

1.4. Планируемые результаты освоения программы

личностные:

- Будут уметь ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество;
- Будет сформирована культура речевого общения, поведения, выразительность речи, позитивное эмоциональное настроение;
- Будут стремиться к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, к оценке и самооценке деятельности, рефлексии.

метапредметные:

- Будет развита мелкая моторика рук посредством тестопластики, эстетического восприятия, художественного вкуса, воображения, художественно – творческих способностей воспитанников;
- Будут уметь включаться в творческий процесс через физические и словесные действия.

предметные:

- Будет сформирован устойчивый интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства, к малым скульптурным жанрам;
- сформируют навыки работы с нетрадиционным материалом;
- расширят представления о различных приемах работы с тестом;
- овладеют приемами лепки из соленого теста.

II. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график составлен на основе годового календарного учебного графика МКДОУ детского сада «Золотой ключик» и является документом, регламентирующим организацию образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазёры» в МКДОУ детском саду «Золотой ключик».

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября 2026 г.	27 мая 2027 г.	36	36	36; 1 час в неделю	1 раз в неделю по 1 академическому часу

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы имеется учебный кабинет, соответствующий требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28. Кабинет хорошо освещен,

имеется система проветривания. Учебное помещение оборудовано магнитной доской, столами и стульями для обучающихся и педагога. Шкафами и стеллажами для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Материально-техническое обеспечение.

Перечень оборудования и материалов, необходимого для проведения занятий:

Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- пластиковые доски - это рабочие поверхности;
- материал - солёное тесто;
- скалка для раскатывания теста ровным слоем;
- вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, сделать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листьях;
- пластмассовые лопатки;
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны для вырезания теста;
- кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
- стаканчики для воды;
- краски (акварельные, гуашь), чтобы раскрасить высушенные работы;
- прозрачный лак понадобится для закрепления красок и защиты изделия от влаги;
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки;
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
- тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений.

Понадобится для нанесения рисунка.

- влажная салфетка, чтобы вытирать руки.

Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.

Детская художественная литература.

Информационное обеспечение

- экран;
- принтер;
- ноутбук;
- аудио- видео записи;
- проектор.

Кадровое обеспечение

- Программу реализует Гасимова Екатерина Викторовна, образование среднее-профессиональное, окончила Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Черепановский педагогический колледж» Новосибирской области г. Черепаново.

В 2022 году прошла обучение ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» по программе повышения квалификации «Дошкольное образование с учётом ФГОС ДО» в объеме 72 часов и по программе повышения квалификации «Инновационные подходы в организации работы по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста через организацию различных видов игр» в объеме 36 часов. В 2023 году прошла обучение в ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО по теме: «Школа профессионального роста педагога дополнительного образования: компетенции и навыки XXI века» в объеме 80 часов.

2.3. Формы аттестации

- Текущий контроль предполагает определение степени усвоения обучающимися учебного материала по каждой изученной теме. Текущий контроль включает следующие формы: педагогическое наблюдение, контроль творческих работ, опытно-экспериментальная деятельность, самостоятельность работы.
- Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться как завершающая какой-то этап реализации программы, так и по завершению программы в целом. По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазёры» промежуточная аттестация проводится по завершению освоения программы в целом. Формы аттестации: творческая работа, отчетное мероприятие, конкурс и выставки работ, коллективная работа, представление результатов образовательной деятельности обозначено в формах педагогического наблюдения и выполнения игровых заданий.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (с. 75) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2022г. «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам» проведение итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не предусмотрено.

Формами демонстрации образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазёры» является участие воспитанников в конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

- Оценочные материалы- это комплекс согласованных между собой оценочных средств (комплекс диагностических методик, заданий), критериев их оценки, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных).

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Умеют ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество.	Проявляет характерные черты деятельности данного критерия в процессе наблюдения.	педагогическое наблюдение, опытно-экспериментальная деятельность, конкурс работ	Педагогическое наблюдение
	развита культура речевого общения, поведения, выразительность речи, позитивное эмоциональное настроение.	черты деятельности данного критерия находятся в стадии формирования	контроль творческих работ, выполнение коллективных работ, педагогическое наблюдение во время игры	Педагогическое наблюдение

	развита установка уважительного отношения к выполненным работам других дошкольников, самоуважению за результат деятельности, к оценке и самооценке деятельности, рефлексии.	черты деятельности данного критерия проявляются в процессе наблюдения	Отчетное мероприятие, выставка работ, конкурс	Педагогическое наблюдение
Мета-предметные	развита мелкая моторика рук посредством тестопластики, эстетического восприятия, художественного вкуса, воображения, художественно-творческих способностей воспитанников.	черты деятельности данного критерия находятся в стадии формирования	выставка работ, отчетное мероприятие, конкурс	Педагогическое наблюдение
	Дошкольники умеют включаться в творческий процесс через физические и словесные действия.	черты деятельности данного критерия находятся в стадии формирования	Конкурс, коллективная работа, отчетное мероприятие	Педагогическое наблюдение
Предметные	Сформирован	черты	Высокий, средний,	Педагогическое

	устойчивый интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства, к малым скульптурным жанрам.	деятельности данного критерия проявляются в процессе наблюдения	низкий уровень развития (смотреть диагностику, приложение)	наблюдение
	Сформированы навыки работы с нетрадиционным материалом.	черты деятельности данного критерия проявляются в процессе наблюдения		Педагогическое наблюдение
	Расширены представления о различных приемах работы с тестом.	Проявляет характерные черты деятельности данного критерия в процессе наблюдения.		Педагогическое наблюдение
	Владеют приемами лепки из соленого теста.	Проявляет характерные черты деятельности данного критерия в процессе наблюдения.		Педагогическое наблюдение

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- по источнику передачи и восприятия информации:

* словесный: рассказ, беседа, объяснение, пояснение, вопросы, словесная инструкция.

* наглядный: опыт, иллюстрация, рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия), дидактический, наглядный материал, образцы, презентация;

* практический: показ, выполнение работы (частично, полностью); постановка опытов.

- по характеру деятельности:

* объяснительно- иллюстративный: рассказ, показ, фильм, карточки;

* репродуктивный: воспроизведение, действие по алгоритму;

* проблемный: постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций;

* исследовательский метод: опыты, эксперименты, опытническая работа;

* проектный метод: разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ;

* метод игры: игры дидактические, развивающие, ролевые, деловые.

Методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: индивидуальное обучение, групповое обучение, коллективное взаимообучение, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии, игровая, экспериментирование, коллективной творческой деятельности.

Формы учебных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: конкурс, выставка, отчетное мероприятие, коллективная, творческая работа, опыты, эксперименты;

- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Алгоритм учебного занятия:

1. Приветствие, мотивационная часть. Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости у детей (использование загадок, стихов, песен, потешек, сказочных персонажей, нуждающихся в помощи, сюрпризных моментов, игр-драматизаций, упражнений на развитие памяти, внимания, мышления, подвижных игр). Начало занятия предполагает непосредственную организацию детей: необходимо переключить их внимание на предстоящую деятельность, вызвать интерес, создать соответствующий эмоциональный настрой, раскрыть учебную задачу.

2. Основная часть- актуализация знаний, беседа, заключающаяся в усвоении знаний и умений, которые соответствуют определенной учебной задаче под ненавязчивым руководством педагога. Пальчиковая гимнастика. Дошкольники знакомятся с приемами

лепки. Демонстрация готовых изделия из теста, рассматривание. Уточнение приёмов лепки. При объяснении нового материала используются компьютерные презентации, наглядность, образцы. В середине основной части занятия проводится динамическая пауза или подвижная игра. Во время практической части дошкольники лепят, занимаются опытно-экспериментальной деятельностью. Во время лепки поделки дошкольники знакомятся с изображаемым предметом, последовательностью действий и приемами лепки (иногда желательно дать ребенку самому подумать, как лучше сделать поделку). Необязательно заранее изготавливать образец изделия; можно рассмотреть и ощупать настоящий предмет или создать изображение по памяти. Доработка поделки с помощью дополнительного материала (необходимо при этом обращать внимание детей на выразительные средства: правильно подобранные цвета и интересные детали).

Педагогом оказывается индивидуальная помощь в процессе изготовления изделий. Дошкольники выполняют индивидуальные и коллективные работы, творческие работы. На занятии педагог использует индивидуальный и дифференцированный подход, учитываются возможности и способности воспитанника.

3. Подведение итогов. Выставка работ. Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка). Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои поделки. Установление обратной связи с ребёнком, выработка идей для применения полученных навыков в жизни. Анализ детских работ. Рефлексия.

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать простейшие способы лепки, осваивают приёмы декорирования, учатся заданный образ воплощать в лепке, могут получать радость от проделанной работы, просить помощь взрослого.

На занятиях 6-7 лет дошкольники используют следующие способы лепки:

- * конструктивный- лепка предмета из отдельных частей;
- * пластический- детали предмета вытягиваются из целого куска пластилина;
- * комбинированный- сочетание в одном изделии разных способов лепки; этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный
- * рельефная скульптура- объемное изображение, которое выступает над плоскостью, образующей фон. Поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.

Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.

- * Модульная лепка - этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей. В зависимости от формы модуля различается несколько видов модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из валиков.

* Лепка из колец.

Дидактические материалы:

- дидактические игры по теме занятия;
- раздаточный иллюстративный материал «Цветик-семицветик», декоративные тарелки, гусеничка, шоколадные конфеты, овощи и фрукты, грибы, еж, фоторамка, Новый год, Дед Мороз, новогодняя елочка, снеговик, снежинка, кружка для папы, золотая рыбка, праздничный торт, бусы и браслеты, пасхальные яйца, в гостях у Феи цветов, мир цветов;
- образцы готовой работы;
- картинки, презентации, фотоматериалы по теме занятия.

2.6. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания МКДОУ детского сада «Золотой ключик» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Воспитательная система данной программы опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизации личностных отношений:** воспитание взаимоуважения, взаимопомощи, сотрудничества, доброжелательности, любви к окружающим, трудолюбия;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; сотрудничество взрослого и ребенка;
- **принцип природосообразности воспитания** – учет индивидуально – психологических особенностей личности как воспитанника, так и педагога.

Цель воспитания: развитие творческой личности, с хорошо развитым художественным вкусом, умеющей видеть и понимать красоту окружающих предметов.

Задачи воспитания:

- создание условий для развития и совершенствования художественно-творческих способностей дошкольников, а также для социализации обучающихся;
- развитие познавательной активности, эмоциональной отзывчивости в процессе лепки;
- формирование бережного отношения к природе, уважения к традициям русского народа, взаимоуважения, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Патриотическое направление воспитания

- 1) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям;

2) воспитание любви к родной природе, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Духовно–нравственное направление воспитания.

1) развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Основные задачи социального направления воспитания:

- 1) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 2) развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.
- 3) воспитание у детей навыков поведения в обществе, учить сотрудничать, анализировать поступки и чувства свои и других людей; создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, познавательные фильмы).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации экскурсий, просмотра познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, наборы для экспериментирования.

Принципы построения работы

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Формы воспитания:

- - Беседы,
- - Викторины, познавательные игры,
- - Коллективные творческие дела,
- - экскурсии.

Воспитательные технологии:

Здоровьесберегающие технологии, диалоговые технологии, рефлексивные технологии, коллективная творческая деятельность.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Отношения семьи и дошкольного учреждения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Формы взаимодействия с семьей

Социально-педагогическая диагностика:

- беседа;
- анкетирование;
- дни открытых дверей в детском саду;
- собрания-встречи.

Информирование

- стенды;
- консультирование;
- газеты;
- семейные календари;
- буклеты;
- сайт, страничка в социальной сети.

Планируемые результаты

- созданы условия для развития и совершенствования художественно- творческих способностей дошкольников, социализации обучающихся;
- будет развита познавательная активность, эмоциональная отзывчивость;
- будут стремиться к бережному отношению к природе, уважать традиции русского народа, взаимоуважению, соблюдению правил и норм поведения.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Название мероприят ия, события, дела	Форма проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки провед ения	Ответствен ные
1	«День матери!»	Утренник	воспитывать любовь к матери, желание оберегать и защищать её, способствовать раскрытию творческих способностей дошкольников.	Во время утренника дошкольники поют, танцуют, рассказывают стихотворения, играют в игры. В фойе организуется выставка подарков для мамы руками детей на тему:	ноябрь	воспитатель

				«Самый главный в жизни человек».		
2	«Горд мастеров»	Традиционная новогодняя выставка креативных новогодних поделок и украшений:	развитие самодеятельного творчества дошкольников, демонстрация творческих находок, успехов и достижений воспитанников, совместно с родителями.	Выставка поделок дошкольников совместно с родителями, коллективных работ дошкольников на новогоднюю тематику.	Декабрь	воспитатель
3	Декада науки и творчества	Выставка декоративно-прикладного творчества	развитие декоративно-прикладного творчества, творческого потенциала воспитанников, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за культурное наследие русского народа.	Выставка творческих работ дошкольников и родителей, коллективных работ дошкольников и педагогов из природных, подручных и нетрадиционных материалов.	март	воспитатель

III. Список литературы

• Нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»// КонсультантПлюс (сайт надежной правовой поддержки) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 29.08.2024г.)
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» последняя редакция»// КонсультантПлюс (сайт надежной правовой

поддержки)https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения 29.08.2024г.)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.2.4283-26. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855) Консультант Плюс (сайт надежной правовой поддержки) <https://www.consultant.ru/document/cons/> (дата обращения 01.09.2026г.)

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года"КонсультантПлюс (сайт надежной правовой поддержки) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/ (дата обращения 21.10.2024г.)

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" //Гарант ру. (сайт)<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>(дата обращения 21.10.2024г.)

- Устав муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детский сад «Золотой ключик» Маслянинского муниципального округа Новосибирской области.

Литература для педагога:

1. Гусева .И. « Соленое тесто- лепка и роспись». Издательский дом «Литера»,2005 г
2. Лыкова.И.А. «Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе».Издательский дом « Цветной мир», 2014 г.
3. Лаптева.Т. «Соленое тесто- оригинальные идеи для веселого творчества». Эксмо, Москва, 2011 г.
4. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста- украшения, сувениры, поделки».Издательский дом « Владис», 2010 г.
5. Рубцова Е. «Красивые фигурки из соленого теста». Издательский дом «Владис»,2010 г.
6. Савина. Н.В. «Оригинальные поделки из соленого теста»,2014 г.

Литература для обучающихся и их родителей:

1. Научно- практический журнал «Дошкольная педагогика» №4. 2015 г.

2. Чибрикова О. «Прикольные подарки к любому празднику». Эксмо, 2008 г.

Приложение № 1

Диагностика уровня развития детей по тестопластике.

Цель: выявить интерес к лепке из соленого теста, технические умения, замысел, способность проявить творчество детей 6-7 лет.

Мною предложены следующие критерии и показатели.

Критерии

1) Передача формы:

Высокий уровень - форма передана точно;

Средний уровень - есть незначительные искажения;

Низкий уровень - искажения значительные, форма не удалась.

2) Строение предмета:

Высокий уровень - части расположены верно;

Средний уровень - есть незначительные искажения;

Низкий уровень - пропорции предмета переданы не верно.

3) Передача пропорций предмета в изделии:

Высокий уровень - пропорции предмета соблюдаются;

Средний уровень - есть незначительные искажения;

Низкий уровень - пропорции предмета переданы не верно.

4) Мелкая моторика.

Высокий уровень - Правильный захват предметов (инструментов для лепки и отделки изделия, правильные приёмы лепки (отщипывание, отрезание, раскатывание, сплющивания и т. д.)

Средний уровень - Есть незначительные недочёты (неправильный захват предмета, но правильный приём лепки)

Низкий уровень - Всё неправильно

5) Цвет. В этом критерии выделяются две группы показателей: цветовое

Высокий уровень - передан реальный цвет предметов;

Средний уровень - есть отступление от реальной окраски;

Низкий уровень - цвет предметов передан не верно.

Приложение № 2

Календарный учебный график

№ п\п	Ме- сяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	04.09	15.20-15.50	вводное занятие	1	Вводное занятие. Декоративна я тарелочка «Цветик- семицветик»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение
2		11.09	15.20-15.50	практиче ское занятие	1	Раскрашива ние красками «Цветик- семицветик»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Цветик- семицветик»
3		18.09	15.20-15.50	Занятие по углублен ию знаний	1	«Гусеничка»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение, Игра «Интересные факты о насекомых»
4		25.09	15.20-15.50	практиче ское занятие, творческа я работа	1	Раскрашива ние красками «Гусенички»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Творческая работа «Гусеничка на листке».
5	октябрь	02.10	15.20-15.50	Занятие по углублен ию знаний	1	«Шоколадн ые конфеты».	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение
6		09.10	15.20-15.50	практиче ское занятие	1	Раскрашива ние шоколадных конфет	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Выставка работ
7		16.10	15.20-15.50	Занятие по системат изации и обобщени ю знаний	1	«В гостях у парицы Осени. Овощи и фрукты»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Отчетное мероприятие «Здравствуй, Осень золотая!»
8		23.10	15.20-15.50	практиче ское занятие	1	Раскрашива ние красками «Овощи и	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Овощи,

						фрукты из соленого теста»		фрукты, ягоды».
9	ноябрь	30.10	15.20-15.50	Комбинированная форма	1	Корзинка с грибами	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Игра «Съедобное-несъедобное»
10		06.11	15.20-15.50	Занятие по контролю знаний, умений и навыков, коллективная работа	1	Раскрашивание красками «Корзинка с грибами из соленого теста»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Коллективная работа «На лесной полянке»
11		13.11	15.20-15.50	Занятие по систематизации и обобщению знаний	1	Колочий ежик	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Веселый еж».
12		20.11	15.20-15.50	практическое занятие, опыты, эксперименты	1	Раскрашивание «Колочего ежика»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Опытно-экспериментальная деятельность «Как получить черный цвет?»
13		27.11	15.20-15.50	Занятие по углублению знаний, выставка	1	Моя фоторамка	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Выставка работ.
14	декабрь	04.12	15.20-15.50	практическое занятие, творческая работа	1	Раскрашивание «Моей фоторамки»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Творческая работа «В стране мастеров».
15		11.12	15.20-15.50	Комбинированное занятие	1	«Дед мороз спешит на праздник»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Подвижная игра «Дед мороз»
16		18.12	15.20-15.50	практическое занятие	1	Раскрашивание «Дед мороз спешит на праздник»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Что в мешке у деда Мороза?»

17		25.12	15.20-15.50	Систематизация и обобщение знаний	1	Нарядная елочка	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Украсим елочку».
18	январь	15.01	15.20-15.50	Комбинированное занятие, опыты, конкурс	1	Раскрашивание «Нарядной елочки»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Опытно-экспериментальная деятельность «Снежный кристалл», «Еловая смола». Конкурс елочной игрушки.
19		22.01	15.20-15.50	Занятие по углублению знаний	1	Снеговик	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Найди 5 отличий», «Снеговик в гостях у малышей».
20		29.01	15.20-15.50	Систематизация и обобщение знаний, опыты, коллективная работа	1	Раскрашивание «Снеговика»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Опытно-экспериментальная деятельность со снегом «Свойства воды». Коллективная работа «Парад снеговиков».
21		05.02	15.20-15.50	Комбинированное занятие, опыт	1	«Снежинка»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра – опыт «Со снегом и водой».
22	февраль	12.02	15.20-15.50	Практическое занятие, Опыты, выставка	1	Раскрашивание «Снежинки»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение, Эксперименты и опыты «Выращивание снежинки из кристаллов соли». Выставка работ «Гирлянда из снежинок».
23		19.02	15.20-15.50	Системат	1	«Кружка для	Группа	Педагогическое

				изация и обобщени е знаний		папы»	«Радуга	наблюдение Дидактическая игра «Папины помощники».
24		26.02	15.20-15.50	Практиче ское занятие, творческа я работа	1	Раскрашива ние «Кружки для папы»	Группа «Радуга	Педагогическое наблюдение, Дидактическая игра «Волшебный сундучок». Творческая работа «Подарок для папы».
25		05.03	15.20-15.50	Занятие по углублен ию знаний	1	«Золотая рыбка»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение, Игра «бывает- не бывает».
26	март	12.03	15.20-15.50	Системат изация и обобщени е знаний, конкурс	1	Раскрашива ние «Золотой рыбки»	Группа «Радуга	Педагогическое наблюдение, Конкурс «Государыня- рыбка».
27		19.03	15.20-15.50	Комбини рованное занятие	1	«Праздничн ый торт»	Группа «Радуга	Педагогическое наблюдение, Подвижная игра «Хлопай-топай».
28		26.03	15.20-15.50	Практиче ское занятие, коллекти вная работа	1	Раскрашива ние «Праздничн ого торта»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение, Коллективная работа «В кулинарии».
29		02.04	15.20-15.50	Занятие по углублен ию знаний	1	«Бусы и браслеты»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение, Дидактическая игра «Бусы для мамы».
30		09.04	15.20-15.50	Практиче ское занятие, конкурс	1	Раскрашива ние «Бус и браслетов»	Группа «Радуга	Педагогическое наблюдение, Конкурс «Украшения для старшей сестры».
31	Апрель- май	16.04	15.20-15.50	Занятие по углублен ию знаний, опыты	1	«Пасхальны е яйца»	Группа «Радуга	Педагогическое наблюдение, Опытно- эксперименталь ная деятельность «Тонет- не тонет».

32		23.04	15.20-15.50	Комбини рованное занятие, конкурс	1	Раскрашива ние «Пасхальны х яиц»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение, Конкурс творческих работ «Искусная роспись».
33- 34		30.04; 07.05	15.20-15.50 15.20-15.50	Комбини рованное занятие, выставка	2	«В гостях у феи цветов»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение, Дидактическая игра «Весенние цветы», Выставка «Весенние цветы».
35- 36	май	14.05; 21.05	15.20-15.50 15.20-15.50	Системат изация и обобщени е знаний, коллекти вная работа	2	Раскрашива ние «Мир цветов»	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение, Коллективная работа «Цветочная поляна».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Цель
Сентябрь		
1	Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Замес теста. Свойства материала. Основные способы и приемы лепки. «Декоративная тарелочка Цветик-семицветик».	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.
2	Раскрашивание красками «Цветика- семицветика»	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
3	«Гусеничка»	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
4	Раскрашивание красками «Гусенички»	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат задуманной работы.
Октябрь		
5	«Шоколадные конфеты»	Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Учить находить приемы изменения формы для передачи формы конфет (сплющивание, вытягивание, сдавливание). Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления конфет.
	Раскрашивание «Шоколадных конфет»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.
6		Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
7	«В гостях у царицы Осени. Овощи и фрукты»	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.
8	Раскрашивание красками «Овощи и фрукты из соленого теста»	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об

		особенностях внешнего вида овощей и фруктов.	
Ноябрь			
9	«Корзинка с грибами»	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закрепить приемы лепки из соленого теста: раскатывание, сплющивание, лепка пальцами. Совершенствовать технику лепки	
10	Раскрашивание красками «Корзинка с грибами из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	
11	«Колочий ежик»	Воспитывать любовь к окружающему, видеть прекрасное во всем многообразии. Развивать способность к тонкому восприятию формы, текстуры. Развивать творческое воображение.	
12	Раскрашивание «Колочего ежика»	Раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.	
Декабрь			
13	«Моя фоторамка»	Освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печати.	
14	Раскрашивание «Моей фоторамки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть	
конечный результат задуманной работы.			
15	«Дед Мороз спешит на праздник»	Создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей.	
16	Раскрашивание «Дед мороз спешит на праздник»	Раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, используя разные способы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Радоваться результатам своего труда.	
Январь			
17	«Нарядная елочка»	Учить приему: «вырезать» ёлочку из теста по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения-шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой	

		творческой ситуации.	
18	Раскрашивание «Нарядной елочки»	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы	
19	«Снеговик»	Знакомить детей со способом изготовления объёмной поделки: обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Отражать впечатления полученные при наблюдении за природой в зимнее время. Развивать художественные творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.	
20	Раскрашивание «Снеговика»	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.	
Февраль			
21	«Снежинка»	Продолжать учить детей пользоваться скалкой и формочками для выпечки, украшать вылепленное «угощение». Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.	

22	Раскрашивание «Снежинка»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	
23	«Кружка для папы»	Развивать самостоятельность: лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	
24	Раскрашивание «Кружки для папы»	Раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.	
Март			
25	«Золотая рыбка»	Учить детей лепить фигурку рыбку, передавать форму туловища, строение, форму частей, пропорции, плотно скреплять части. Инициировать самостоятельность при выборе дополнительных материалов.	
26	Раскрашивание «Золотой рыбки»	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	
27	«Праздничный торт»	Создать условия для творческого применения всех освоенных умений, для использования различных инструментов и дополнительных материалов в	

		процессе лепки и украшения праздничных тортов. Предложить детям самостоятельно найти способы украшения изделий. Продолжить знакомить детей с особенностями труда кондитера.	
28	Раскрашивание «Праздничного торта»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	
Апрель			

29	«Бусы и браслеты»	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки).	
30	Раскрашивание «Бус и браслетов»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста.	
31	«Пасхальные яйца»	Создать радостную, предпраздничную атмосферу на занятии. Познакомить детей с народными пасхальными традициями.	
32	Раскрашивание «Пасхальных яиц»	Закреплять навыки росписи изделий из соленого теста по мотивам кубанских орнаментов	
Май			
33-34	«В гостях у феи Цветов»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар), и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.	
35-36	Раскрашивание «Мир цветов»	Предложить детям самостоятельно выбрать материал и инструменты для художественного оформления своих изделий. Воспитывать художественный интерес к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в тестопластике.	