

Администрация Маслянинского муниципального округа Новосибирской области
муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Золотой ключик»
Маслянинского муниципального округа Новосибирской области

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
28.08.2026 г.
протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселое рисование»
стартовая
Возраст обучающихся: 4-5 лет.
Срок реализации программы: 1 год

Автор- составитель программы:
Терехина Л.А., воспитатель

Д. Чупино, 2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Заведующий МКДОУ детский сад «Золотой ключик»  Серчук М.Б.
28.08.2026г.

СОДЕРЖАНИЕ.

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы.....	7-8
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	14

II. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Оценочные материалы.....	18
2.5. Методические материалы.....	21
2.6. Рабочая программа воспитания.....	22
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	25

III. Список литературы.....

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ.....

29-41

"Истоки способности и дарование детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок".

В.А.Сухомлинский.

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселое рисование» имеет художественную направленность. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Актуальность программы:

В период дошкольного детства каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Современное общество требует от человека широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду.

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселое рисование». Рисование – одно из любимых занятий детей. Ведь юным художникам так хочется создать что-то особенное. А рисование нетрадиционными техниками дает возможность дошкольникам создавать маленькие шедевры, проявляя свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для дошкольников думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.

Всё чаще и чаще в детском саду стали встречаться дети с вялой моторикой пальцев рук, а значит и с нарушением речи, плохой памятью, так как всё это взаимосвязано. Работа с разными материалами развивает моторику рук, следовательно, речевой аппарат, расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. А рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает

внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Отличительные особенности программы, новизна

Дети очень любят рисовать. Сначала ребенку интересен сам процесс рисования, но постепенно его начинает интересовать качество рисунка. Он стремится, как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться им, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

Рисование приучает ребенка внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает мелкую моторику рук, зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Новизна программы заключается в разнообразии видов деятельности: дети учатся создавать не только изображения на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению), но и проводить попутно эксперименты с красками, выполнять декоративную работу, играть, с целью изучения и закрепления теоретического материала, знакомиться с произведениями искусства (демонстрация слайдов, репродукций, фотографий, иллюстраций). К отличительным особенностям дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселое рисование» можно отнести возможность использования нетрадиционных техник рисования, демонстрирующие необычное сочетание материалов и инструментов. Достоинства таких техник заключается в универсальности использования. Преимущество данной программы заключается в том, что материалы легко доступны в домашних условиях. Рисовать могут абсолютно все дети, в том числе и с разным уровнем интеллектуального развития, ограниченных возможностей здоровья. При этом художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. И самое важное – учит ребенка нестандартно мыслить, что очень ценно в современном мире!

Целевая аудитория:

Программа адресована детям с 4 до 5 лет. Набор на занятия осуществляется на свободной основе, в соответствии с желаниями детей и познавательным интересом к разным видам творчества. Группа формируется из обучающихся среднего возраста 4-5 лет. Это дает возможность дошкольникам легко перенимать опыт друг у друга, используя разнообразные приемы в работе. Дошкольники учатся взаимодействовать друг с другом, стремятся оказать помощь. Состав группы обучающихся- постоянный. Дети 4-5 лет способны на базовом уровне выполнять предлагаемые задания.

Возраст 4-5 лет является важным возрастом в развитии изобразительной деятельности. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дошкольники могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование, постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается память, внимание, познавательная мотивация, ловкость, координация движений, восприятие становится более развитым. Дошкольники оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет, могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету, выделить такие параметры, как высота, длина, ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание, развивается образное мышление, продолжает развиваться воображение, формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания, улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности дошкольников. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Формируется потребность в уважении со стороны взрослого, чрезвычайно важной оказывается похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. В группах начинают выделяться лидеры, появляется конкурентность, соревновательность.

Таким образом, учитывая возрастные и психологические особенности детей 4-5 лет при реализации программы, необходимо создавать условия, активизирующие творческие способности дошкольника.

Объем программы

Объем программы составляет 36 часов. Предполагается 36 занятий в год.

Срок освоения, срок обучения:

Срок обучения по программе: 01.09.2026г.-27.05.2027г.

Срок освоения программы - 1 год обучения (36 недель) с учетом возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Форма обучения

Программа имеет очную форму обучения.

Язык программы: обучение осуществляется на русском языке.

Уровень программы:

Стартовый (ознакомительный).

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы:

Традиционная модель.

Организационные формы обучения:

Занятия могут проводиться группой или всем составом. Допускается как в группах одного возраста, так и разновозрастных. Количественный состав группы обучающихся до 10 человек.

Режим занятий:

Продолжительность занятий соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям детей среднего дошкольного возраста, допустимой нагрузки в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм» СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность одного академического часа- 20 минут.

Общее количество часов в неделю- 1 час.

Количество учебных недель- 36.

Продолжительность использования электронных средств обучения (ЭСО) в режиме просмотра фильмов, презентаций, иной информации, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5 лет- 5-7 минут. Занятия с использованием ЭСО

в возрастных группах до 5 лет не проводятся. (на основании Санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026г. № 19).

1.2. Цель программы

Формирование творческой личности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Личностные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, культуру деятельности.

- формировать умение детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- формировать навыки сотрудничества, соблюдения морально-этических норм поведения в группе, установку положительного отношения к самому себе, чувство собственного достоинства.
- Развивать аккуратность, самостоятельность к уборке рабочего места.

Метапредметные:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, крупную и мелкую моторику рук, познавательные способности.
- Способствовать формированию коммуникативных навыков: умения работать в коллективе, группе обучающихся.
- Формировать умения оценивать созданные изображения.

Предметные:

- Обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Расширить и закрепить представления детей о разных видах художественного творчества.

1.3. Содержание программы:

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		всего	Тео- рия	Прак- тика	
1	Наши помощники	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
2	Сбор материала с детьми	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Чей листок?»
3	Рисование пальчиками и пипеткой	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Выполнение опыта «Смешивание красок и воды»
4-5	Рисования пальчиками	2	0,6	1,4	Педагогическое наблюдение Игра «Пальцевые прятки»
6-7	Рисование – тычок	2	0,6	1,4	Педагогическое наблюдение

					Дидактическая игра «Чей силуэт?»
8-9	Печать листьями	2	0,6	1,4	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «День осенних листьев»
10-11-12	Рисование ладошкой	3	0,9	2,1	Педагогическое наблюдение Фестиваль «Цветной бум»
13	Печать мятой бумагой	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Выставка рисунков «Юные художники»
14-15-16	Рисование на песке или на манной крупе	3	0,9	2,1	Педагогическое наблюдение Опытно-экспериментальная деятельность «Свойства песка» Коллективная работа «Создание картины на окне».
17	Прием рисование печать	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Подбери цвет»
18	Использование разных техник рисования по выбору	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Отчетное мероприятие «Подарим зайке валенки».
19-20-21	Кляксография	3	0,9	2,1	Педагогическое наблюдение Опытно-экспериментальная деятельность «Эксперименты с цветом и красками». Игра «Узнай по описанию». На какое животное похожа клякса?
22-23	Тампонирование по трафарету	2	0,6	1,4	Педагогическое наблюдение Выставка рисунков
24	Использование разных техник	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Творческая работа «В стране

	рисования по выбору				мастеров»
25- 26	Восковые мелки и акварель	2	0,6	1,4	Педагогическое наблюдение Конкурс рисунков
27	Использование разных техник рисования по выбору	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Отчетное мероприятие «Подарок бабушке»
28- 29	Рисование свечой и акварелью	2	0,6	1,4	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Звездное небо»
30- 31- 32	Ниткография	3	0,9	2,1	Педагогическое наблюдение Коллективная работа «Обложка к сказке», выставка
33	Пластилинография	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Наши дружные ребята»
34	Рисование солью	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Опытно- экспериментальная деятельность «Окрас соли в разные цвета»
35	Монотипия.	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Бабочка», выставка работ
36	Оттиск печатками из картофеля.	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение, контроль выполнения творческой работы «Божья коровка на ветке».
	Итого:	36	10,7	25,3	

Содержание учебного плана

Тема 1. Наши помощники(вводное занятие).

Теория. Ознакомление детей с новыми нетрадиционными предметами для рисования.
Загадка. Рассматривание иллюстраций, гербария.

Практика. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных предметов для рисования.

Тема 2. Сбор материала с детьми.

Теория. Природный материал. Знакомство с разнообразием материала для составления гербария: листья, травы, цветы.

Практика. Сбор природного материала. Экскурсия. Дидактическая игра «Чей листок».

Тема 3. Рисование пальчиками и пипеткой.

Теория. Пипетка, ее назначение. Ознакомление с новой техникой рисования пипеткой. Загадка.

Практика. Выполнение опыта «Смешивание красок и воды». Игра «Дождик кап, кап». Создание общей коллективной картины.

Тема 4-5. Рисование пальчиками.

Теория. Разновидности лиственных деревьев. Особенности плодово-ягодного дерева-рябины.

Загадка. Кто такие лошарики?

Практика. Коллективная работа ветки рябины в вазе. Игра «Пальцевые прятки».

Рисование лошариков, коллективная работа.

Тема 6-7. Рисование-тычок.

Теория. Природа осенью, осенний наряд. Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования- тычок.

История одомашнивания кошек.

Практика. Показ приема рисования- тычок. Дидактическая игра «Чей силуэт?». Выставка рисунков «Осенние деревья»,

«Мой пушистый друг».

Тема 8-9. Печать листьями.

Теория. Чтение стихотворения «Листопад». Показ приема рисования-печать листьями.

Практика. Дидактическая игра «День осенних листьев». Изобразительная деятельность с детьми «Осенний ковер»,

коллективная работа «Сказочное осеннее дерево». Отработка приема рисования- печать листьями.

Тема 10-11-12. Рисование ладошкой.

Теория. Показ приема рисования – печать ладошкой.

Беседа «Кукольный домик, его наполнение».

«Подводный мир океана», просмотр презентации. Беседа «Медузы, места обитания».

Практика. Рисование с использованием нетрадиционной техники рисования-печать ладошкой, дорисовывание отпечатков до определенного образа. Фестиваль «Цветной бум».

Рисуем ковер в кукольный домик.

Коллективная работа «Танцующие медузята».

Тема 13. Печать мятой бумагой.

Теория. Загадка о медведе. Просмотр презентации «Бурый медведь», иллюстраций медведя. Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования- печать мятой бумагой.

Практика. Рисование с использованием приема печати мятой бумагой. Выставка рисунков «Юные художники».

Тема. 14-15-16. Рисование на песке или на манной крупе.

Теория. Ознакомление с приемом рисования на песке или на манной крупе. Загадка. История изобретения фотоаппарата.

Ознакомление со стилем кружевоплетение (завиток, точка, круг, сетка).

Практика. Опытно- экспериментальная деятельность «Свойства песка». Показ приема рисования на песке или на манной крупе. Рисование на песке.

Рисование на манной крупе.

Коллективная работа «Создание картины на окне».

Тема. 17. Прием рисования печать.

Теория. Ознакомление с приемом рисования печать.

Практика. Дидактическая игра «Подбери цвет». Рисование «Подари другу рукавички».

Тема. 18. Использование разных техник рисования по выбору.

Теория. История возникновения валенок. Повторение нетрадиционных техник рисования.

Практика. Отчетное мероприятие «Подарим зайке валенки».

Тема. 19-20-21. Кляксография.

Теория. Ознакомление с новой техникой рисования- кляксографией.

Игра «Узнай по описанию». На какое животное похожа клякса?

История праздника 23 февраля.

Практика. Показ приема рисования-кляксография. Опытнo-экспериментальная деятельность «Эксперименты с цветом и красками».

Рисуем волшебных животных.

Изобразительная деятельность с детьми: волшебный ковер- самолет.

Рисуем подарок папе.

Тема. 22-23. Тампонирование по трафарету.

Теория. Ознакомление с новой техникой рисования «Тампонирование по трафарету».

Презентация «Водный транспорт».

Загадка о кошке и собаке.

Практика. Показ приема рисования «Тампонирование по трафарету». Рисование «Водный транспорт».

Рисование «Не разлучные друзья». Выставка рисунков.

Тема. 24.Использование разных техник рисования по выбору.

Теория. Презентация «История праздника 8 марта». Повторение разных техник нетрадиционного рисования.

Практика. Творческая работа «В стране мастеров». Рисование открытки для мамы.

Тема. 25- 26. Восковые мелки и акварель.

Теория. Чтение стихотворения «Рыбка».Аквариумные рыбки. Ознакомление с новой техникой рисования- восковые мелки и акварель.

Загадка о бабочке. Разновидности бабочек.

Практика. Рисование «Рыбки в аквариуме».

Рисование бабочки. Конкурс рисунков.

Тема. 27. Использование разных техник рисования по выбору.

Теория. Закрепление материала «Нетрадиционные техники рисования». Мимоза.

Практика. Рисование салфетки для бабушки. Отчетное мероприятие «Подарок бабушке».

Тема. 28-29. Рисование свечой и акварелью.

Теория. Чтение стихотворения «Капель». Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования – свечой и акварелью.

Космос, история освоения, первый полет, первые покорители космоса. Загадки о космосе.

Практика. Рисование «весенняя капель».

Дидактическая игра «Звездное небо». Рисование «Ночное небо».

Тема. 30-31-32. Ниткография.

Теория. Ознакомление с новой нетрадиционной техникой рисования ниткографией.

Сказочные герои сказки «Колобок», показ сказки с использованием фланелеграфа.

Показ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» с использованием кукольного театра.

Практика. Окрашивание ниток,

Аппликация «Колобок».

Рисование «Полянка для бабочек».

Рисование обложки к сказке «Пузырь, соломинка и лапоть», коллективная работа, выкладывание нитей, выставка работ.

Тема. 33. Пластилинография.

Теория. Природа весной. Пробуждение деревьев, появление листочков. Ознакомление с техникой «Пластилинография».

Практика. Дидактическая игра «Наши дружные ребята». Аппликация «Весеннее дерево».

Тема. 34. Рисование солью.

Теория. Ознакомление с новой нетрадиционной техникой- рисование солью. Растения леса.

Практика. Опытнo-экспериментальная деятельность «Окрас соли в разные цвета».

Рисование по соли «В лесу». Выставка рисунков.

Тема 35. Монотипия.

Теория. Ознакомление с техникой рисования- монотипия. Какого цвета весна? Природа проснулась. Голоса леса.

Практика. Дидактическая игра «Бабочка». Рисование «В лесу». Выставка работ.

Тема 36. Оттиск печатками из картофеля.

Теория. Загадка о божьей коровке. Презентация «Божья коровка». Ознакомление с техникой рисования- печати из картофеля.

Практика. Показ приема рисования. Творческая работа «Божья коровка на ветке».

1.4. Планируемые результаты освоения программы

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- стойкий интерес к изобразительной деятельности, культура деятельности.

- умение видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- навыки сотрудничества. соблюдения морально- этических норм поведения в группе, положительное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства.
- аккуратность, самостоятельность к уборке рабочего места.

Метапредметные результаты:

- будут развиты художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение, крупная и мелкая моторика рук, познавательные способности.
- будут сформированы коммуникативные навыки обучающихся: умение работать в коллективе, группе.
- сформируют умение оценивать созданные изображения.

Предметные результаты:

- овладеют приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов.
- расширят представления о разных видах художественного творчества.

II. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график составлен на основе годового календарного учебного графика МКДОУ детского сада «Золотой ключик» и является документом, регламентирующим организацию образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселое рисование» в МКДОУ детском саду «Золотой ключик».

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября 2026г.	27 мая 2027г.	36	36	36; 1 час в неделю	1 раз в неделю по 1 академическому часу

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы имеется учебный кабинет, соответствующий требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28. Кабинет хорошо освещен, имеется система проветривания. Учебное помещение оборудовано магнитной доской, столами и стульями для обучающихся и педагога. Шкафами и стеллажами для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Материально-техническое обеспечение.

Перечень оборудования и материалов, необходимого для проведения занятий:

- Восковые мелки,
- свечи; ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания;
- коктейльные трубочки;
- нитки;
- подставки под кисти;
- стаканчики для воды;
- краски (акварельные, гуашь);
- комплект карандашей, ножниц, цветной бумаги, альбомов, клея на каждого обучающегося;
- салфетки бумажные, тканевые; влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

Наглядный материал:

- Альбом «Рисуйте с нами»;
- презентации и иллюстрации;
- дидактические игры;
- педагогические эскизы;
- альбом «Художники и их иллюстрации»;
- картотека нетрадиционных способов рисования;

Центры детской активности	
Центр «Маленькие мастера»	Нитки разного цвета и диаметра, палочки ватные, трубочки пластмассовые, пенопластная форма, мыльный раствор, свечи восковые.
Центр «Юные художники»	Гуашь, краски акварельные, баночки для воды, салфетки влажные, кисти для рисования разного размера, ворса, бумажные салфетки, палитра,
Центр «Детям о художниках»	Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, картины разных художников на разные темы. Картины в нетрадиционной технике.

Информационное обеспечение

- экран;
- принтер;
- ноутбук;
- аудио- видео записи;
- проектор.

Кадровое обеспечение

Программу реализует Гетман Елена Викторовна, образование высшее, окончила Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новосибирский государственный педагогический университет».

В 2023 году прошла обучение в ГАУ ДПО НСО НИПКипРО по теме: «Школа профессионального роста педагога дополнительного образования: компетенции и навыки XXI века» в объеме 80 часов; в 2024 г. окончила курсы повышения квалификации по программе дополнительного профессионального образования в Центре онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» «Исследовательская деятельность дошкольников и школьников в соответствии с ФОП» в объеме 36 часов.

2.3. Формы аттестации

Текущий контроль предполагает определение степени усвоения обучающимися учебного материала по каждой изученной теме. Текущий контроль включает следующие формы: педагогическое наблюдение, контроль творческих работ, опытно-экспериментальная деятельность, самостоятельность работы.

Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться как завершающая какой-то этап реализации программы, так и по завершению программы в целом. По

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселое рисование» промежуточная аттестация проводится по завершению освоения определенной техники рисования. Формы аттестации: творческая работа, отчетное мероприятие, фестиваль, конкурс и выставки рисунков, коллективная работа, представление результатов образовательной деятельности обозначено в формах педагогического наблюдения и выполнения игровых заданий.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (с. 75) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2022г. «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» проведение итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не предусмотрено.

Формами демонстрации образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселое рисование» является участие воспитанников в конкурсах и выставках рисунков.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы- это комплекс согласованных между собой оценочных средств (комплекс диагностических методик, заданий), критериев их оценки, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных).

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	проявляют стойкий интерес к изобразительной деятельности.	Проявляет характерные черты деятельности данного критерия в процессе наблюдения	педагогическое наблюдение, опытно-экспериментальная деятельность, конкурс рисунков	Педагогическое наблюдение
	развита культура деятельности,	черты деятельности	контроль творческих работ,	Педагогическое

	сформированы навыки сотрудничества. соблюдения морально-этических норм поведения в группе.	данного критерия находятся в стадии формирования	выполнение коллективных работ, педагогическое наблюдение во время игры	наблюдение
	развита установка положительного отношения к самому себе, чувство собственного достоинства.	черты деятельности данного критерия проявляются в процессе наблюдения	Отчетное мероприятие, выставка рисунков	Педагогическое наблюдение
	проявляют самостоятельность к уборке рабочего места, аккуратность.	черты деятельности данного критерия проявляются в процессе наблюдения	самостоятельность работы, выставка рисунков	Педагогическое наблюдение
Мета-предметные	Обучающиеся будут уметь видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.	черты деятельности данного критерия находятся в стадии формирования	выставка рисунков, отчетное мероприятие	Педагогическое наблюдение

	Дошкольники будут уметь оценивать созданные изображения.	черты деятельности данного критерия находятся в стадии формирования	Конкурс рисунков	Педагогическое наблюдение
	Будут сформированы коммуникативные навыки обучающихся: умение работать в коллективе, группе обучающихся.	черты деятельности данного критерия проявляются в процессе наблюдения	контроль творческих работ, выполнение коллективных работ, педагогическое наблюдение во время игры	Педагогическое наблюдение
	Будут развиты эмоциональная отзывчивость, художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение, крупная и мелкая моторика рук, познавательные способности.	черты деятельности данного критерия проявляются в процессе наблюдения	Конкурс и выставка рисунков, творческих работ, педагогическое наблюдение во время игры	Педагогическое наблюдение
Предметные	Приемы нетрадиционной техники рисования и способы изображения с	черты деятельности данного критерия проявляются	Высокий, средний, низкий уровень развития (смотреть диагностику, приложение)	Педагогическое наблюдение

	использованием различных материалов.	в процессе наблюдения		
	У дошкольников обогатятся знания о разных видах художественного творчества.	черты деятельности данного критерия проявляются в процессе наблюдения		Педагогическое наблюдение

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- по источнику передачи и восприятия информации:

- * словесный: рассказ, беседа;
- * наглядный: опыт, иллюстрация, дидактический, наглядный материал, образцы, презентация;
- * практический: показ, постановка опытов.

- по характеру деятельности:

- * объяснительно- иллюстративный: рассказ, показ, фильм, карточки;
- * репродуктивный: воспроизведение, действие по алгоритму;
- * проблемный: постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций;
- * исследовательский метод: опыты, эксперименты, опытническая работа;
- * проектный метод: разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ;
- * метод игры: игры дидактические, развивающие, ролевые, деловые.

Методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: индивидуальное обучение, групповое обучение, коллективное взаимообучение, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии, игровая, экспериментирование, коллективной творческой деятельности.

Формы учебных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: конкурс, фестиваль, отчетное мероприятие, экскурсия, опыты;

- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Алгоритм учебного занятия:

1. Мотивационная часть. Начало занятия предполагает непосредственную организацию детей: необходимо переключить их внимание на предстоящую деятельность, вызвать интерес, создать соответствующий эмоциональный настрой, раскрыть учебную задачу.
2. Основная часть-актуализация знаний, беседа, заключающаяся в усвоении знаний и умений, которые соответствуют определенной учебной задаче под ненавязчивым руководством педагога. Дошкольники знакомятся с новым видом нетрадиционной техники рисования. При объяснении нового материала используются компьютерные презентации, наглядность, образцы. В середине основной части занятия проводится динамическая пауза или подвижная игра. Во время практической части дошкольники рисуют, занимаются опытно- экспериментальной деятельностью, выполняют аппликацию, творческие работы. На занятии педагог использует индивидуальный и дифференцированный подход, учитываются возможности и способности воспитанника.
3. Подведение итогов. Установление обратной связи с ребёнком, выработка идей для применения полученных навыков в жизни. Рефлексия.

Дидактические материалы:

- гербарий листьев и цветов;
- дидактические игры по теме занятия;
- раздаточный материал «Тучки, дождик», гроздь рябины, осенний лес, кот, петушок, кукольный домик, океан, медузы, медведь, морозное окно, рукавички, валенки, разноцветные капельки, звездное небо, кораблик, открытка к празднику, собака и кошка, аквариум, рыбки; мимоза, бабочки, весенняя капель, ночное небо, колобок, полянка для бабочек, пузырь, соломинка и лапоть, весенний лес, божья коровка.
- образцы готовой работы;
- иллюстрации, фотоматериалы по теме занятия.

2.6. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания МКДОУ детского сада «Золотой ключик» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Воспитательная система данной программы опирается на следующие принципы:

–**принцип гуманизма:** воспитание взаимоуважения, взаимопомощи, доброжелательности, трудолюбия;

–**принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; сотрудничество взрослого и ребенка.

Цель воспитания: развитие творческой личности, с хорошо развитым художественным вкусом, умеющей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

Задачи воспитания:

- создание условий для развития и совершенствования творческих способностей дошкольников, а также для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- бережного отношения к природе.

Патриотическое направление воспитания

- 1) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям;
- 2) воспитание любви к родной природе, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Духовно–нравственное направление воспитания.

- 1) развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Основные задачи социального направления воспитания:

1) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

2) развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

3) воспитание у детей навыков поведения в обществе, учить сотрудничать, анализировать поступки и чувства свои и других людей; создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации экскурсий, просмотра познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Принципы построения работы

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Формы воспитания:

- - Беседы,
- - разговор,
- - наблюдение,
- - Викторины, познавательные игры, квест-игра,
- - Коллективные творческие дела,
- -конкурсы.

Воспитательные технологии:

Здоровьесберегающие технологии, диалоговые технологии, рефлексивные технологии, коллективная творческая деятельность.

Планируемые результаты

- созданы условия для развития и совершенствования творческих способностей дошкольников, самоопределения и социализации обучающихся;
- будет развита устойчивая потребность к взаимному уважению, бережному отношению к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- будут стремиться к бережному отношению к природе.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения	Ответственные
1	«Здравствуй, Осень золотая!»	Утренник	расширять представление детей об осенних месяцах; воспитывать экологическое мышление, любовь к природе, желание оберегать и защищать родную природу, способствовать раскрытию	Во время утренника дошкольники поют, танцуют, рассказывают стихотворения, играют со сказочными героями в игры. В фойе организуется выставка поделок из овощей, выставка цветов, рисунков, творческих работ на	октябрь	воспитатель

			творческих способностей дошкольников.	осеннюю тематику.		
2	Декада науки и творчества	Выставка декоративно-прикладного творчества а	развитие декоративно-прикладного творчества, творческого потенциала воспитанников, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за культурное наследие русского народа.	Выставка творческих работ дошкольников и родителей, коллективных работ дошкольников и педагогов из природных, подручных и нетрадиционных материалов.	март	воспитатель
3	«Горд мастеров»	Традиционная новогодняя выставка креативных новогодних поделок и украшений:	развитие самостоятельного творчества дошкольников, демонстрация творческих находок, успехов и достижений воспитанников, совместно с родителями.	Выставка поделок дошкольников и родителей, коллективных работ дошкольников на новогоднюю тематику.	декабрь	воспитатель
4	«Я рисую детство»	Конкурс	выявление и поощрение талантливых детей, предоставление юным художникам возможности раскрыть свой	Конкурс рисунков	Май, июнь	воспитатель

			творческий потенциал и показать уникальное видение праздника для детей.			
--	--	--	---	--	--	--

III. Список литературы

• Нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»// КонсультантПлюс (сайт надежной правовой поддержки) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 29.08.2024г.)
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» последняя редакция»// КонсультантПлюс (сайт надежной правовой поддержки) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения 29.08.2024г.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855) Консультант Плюс (сайт надежной правовой поддержки) https://www.consultant.ru/document/cons_/ (дата обращения 01.09.2026г.)
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года "КонсультантПлюс (сайт надежной правовой поддержки) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/ (дата обращения 21.10.2024г.)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" //Гарант ру. (сайт) <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения 21.10.2024г.)
- Устав муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детский сад «Золотой ключик» Маслянинского муниципального округа Новосибирской области.

Литература для педагога:

- Давыдова, Т. «Рисуем пальчиками», Стрекоза – 2010г.
- Давыдова, Т. «Рисуем ладошками». Стрекоза – 2010г.
- Давыдова, Г.И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, часть 2. Москва – 2010г.
- Иванова, О.Л., Васильева, И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. -СПб. Речь; М.: Сфера, 2011.
- Казакова, Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- Комарова, Т.С., Савенков, А.И. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Комарова, Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Никитина, А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб. КАРО, 2007г.
- Научно- практический журнал «Дошкольная педагогика» №4. 2015 г.
- Рисование без кисточки. Издание развивающего обучения для детей до 3 лет. Карапуз – 2013г.
- Цквитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011.

Литература для обучающихся и их родителей:

- Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской: -М.: ТЦ Сфера, 2009
- Колдина, Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет». -М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
- Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.
- Утробина, К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». - М.: «Издательство Гном и Д», 2007.

Приложение 1

Системный показатель эффективности (педагогическая диагностика)

Диагностика проводится два раза в год, в начале учебного года и в конце. Оценивается 4 критерия: технические навыки, проявление самостоятельности, средства выразительности (цвет), владение нетрадиционной техникой рисования, по трехбалльной системе: высокий уровень – 3 балла, средний уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл.

Оценка индивидуального развития детей заключается в анализе освоения ими содержания образовательной области художественно-эстетическое развитие.

Оценка индивидуального развития детей проводится в ходе внутреннего мониторинга. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними.

Диагностическая карта выявления продуктивных качеств по нетрадиционной изобразительной технике.

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Проявление самостоятельности		Средства выразительности (цвет)		Владение нетрадиционной техникой рисования		Итог	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1											
2											

Система оценивания индивидуального развития:

Технические навыки

3балла-ребёнок самостоятельно правильно берёт карандаш (кисть).

2 балла- ребёнок правильно берёт карандаш (кисть), после напоминания взрослого.

1 балл- ребёнок не умеет правильно держать карандаш (кисть).

Проявление самостоятельности

3 балла - ребёнок самостоятельно рисует после показа взрослого.

2 балла - ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого.

1балл - ребёнок не справляется с заданием.

Средства выразительности

3 балла - ребёнок самостоятельно называет все цвета.

2 балла - ребёнок называет цвета с помощью взрослого.

1 балл - ребёнок не называет цвета.

Владение нетрадиционными техниками рисования

3 балла - ребёнок самостоятельно владеет нетрадиционной техникой рисования.

2 балла - ребёнок владеет нетрадиционной техникой рисования с помощью взрослого.

1 балл – ребёнок не владеет нетрадиционной техникой рисования.

Общий итог:

Высокий уровень: 9-12 баллов

Средний уровень: 6-8 баллов

Низкий уровень: 3-4 балла

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03.09	15.20-15.40	вводное занятие	1	Наши помощники	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение
2		10.09	15.20-15.40	экскурсия	1	Сбор материала с детьми	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Чей листок?»
3		17.09	15.20-15.40	Занятие по углублению знаний, опыт, практическое занятие	1	Рисование пальчиками и пипеткой	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Выполнение опыта «Смешивание красок и воды»
4-5	Сентябрь-октябрь	24.09-01.10	15.20-15.40	Систематизация и обобщение знаний	2	Рисования пальчиками	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Игра «Пальцевые прятки»
6-7	октябрь	08.10-15.10	15.20-15.40	Занятие по углублению знаний, практическое занятие	2	Рисование – тычок	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Чей силуэт?»
8-9		22.10-29.10	15.20-15.40	Занятие по углублению знаний	2	Печать листьями	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «День осенних листьев»
10-11-12	ноябрь	05.11-12.11-19.11	15.20-15.40	Комбинированная форма, фестиваль	3	Рисование ладошкой	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Фестиваль «Цветной бум»
13		26.11	15.20-15.40	Комбинированная форма	1	Печать мятой бумагой	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Выставка

				форма		бумагой		Выставка рисунков «Юные художники»
14- 15- 16	декабрь	03.12- 10.12- 17.12	15.20-15.40	Занятие по углублен ию знаний, опыт	3	Рисование на песке или на манной крупке	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Опытно- экспериментальн ая деятельность «Свойства песка» Коллективная работа «Создание картины на окне».
17		24.12	15.20-15.40	Комбини рованное занятие	1	Прием рисование печать	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Подбери цвет»
18	Январь-февраль	14.01	15.20-15.40	Системат изация и обобщени е знаний, отчетное мероприя тие	1	Использован ие разных техник рисования по выбору	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Отчетное мероприятие «Подарим зайке валенки».
19- 20- 21		21.01- 28.01- 04.02	15.20-15.40	Занятие по углублен ию знаний, опыты	3	Кляксогра фия	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Опытно- экспериментальн ая деятельность «Эксперименты с цветом и красками». Игра «Узнай по описанию». На какое животное похожа клякса?
22- 23	февраль	11.02- 18.02	15.20-15.40	Занятие по углублен ию знаний	2	Тампониров ание по трафарету	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Выставка рисунков
24		25.02	15.20-15.40	Системат изация и обобщени е знаний	1	Использован ие разных техник рисования по выбору	Группа «Радуга»	Педагогическое наблюдение Творческая работа «В стране мастеров»

25-26	март	04.03-11.03	15.20-15.40	Занятие по углублению знаний, конкурс	2	Восковые мелки и акварель	Группа «Радуга	Педагогическое наблюдение Конкурс рисунков
27	Март-апрель	18.03	15.20-15.40	Систематизация и обобщение знаний, отчетное мероприятие		Использование разных техник рисования по выбору	Группа «Радуга	Педагогическое наблюдение Отчетное мероприятие «Подарок бабушке»
28-29		25.03-01.04	15.20-15.40	Комбинированное занятие	2	Рисование свечой и акварелью	Группа «Радуга	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Звездное небо»
30-31-32	апрель	08.04-15.04-22.04	15.20-15.40	Занятие по углублению знаний, опыт	3	Ниткография	Группа «Радуга	Педагогическое наблюдение Коллективная работа «Обложка к сказке», выставка
33		29.04	15.20-15.40	Занятие по углублению знаний	1	Пластилинграфия	Группа «Радуга	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Наши дружные ребята»
34	май	06.05	15.20-15.40	Занятие по углублению знаний, опыт	1	Рисование солью	Группа «Радуга	Педагогическое наблюдение Опытно-экспериментальная деятельность «Окрас соли в разные цвета»
35		13.05	15.20-15.40	Занятие по углублению знаний	1	Монотипия.	Группа «Радуга	Педагогическое наблюдение Дидактическая игра «Бабочка», выставка работ
36		20.05	15.20-15.40	Систематизация и обобщение знаний	1	Оттиск печатками из картофеля.	Группа «Радуга	Педагогическое наблюдение, контроль выполнения творческой работы «Божья коровка на ветке».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Ход занятия	Содержание, задачи	Материал
Сентябрь				
1	Наши помощники (вводное занятие)	1. Мотивация. Загадывание загадки. 2. Рассматривание нетрадиционных предметов рисования. 3. Изобразительная деятельность с детьми.	Ознакомление детей с новыми нетрадиционными предметами для рисования. Развития интереса к нетрадиционным техникам рисования. Воспитание желания любоваться и видеть красоту окружающей природы.	Наборы красок, карандашей, кистей, печаток, пипетки, крупы, планшет с песком, засушенные листья и цветы, т.д.
2	Путешествие в природу (сбор красивых листьев, цветов и трав)	1. М. Путешествие в природу. 2. Рассматривание и сбор листьев, цветов и трав. 3. Разложить листья цветы и травы для засушивания.	Расширение представление о красоте живой растительности. Обучению умению собирать листья, цветы, травы для засушивания. Воспитание интереса к живой природе.	Книги, газеты, журналы, корзинки, ножницы.
3	Тучки и дождик (рисование пальчиками и пипеткой)	1. М. Загадывание загадки. 2. Показ приемов рисования. 3. изобразительная деятельность детьми. 4. Создание общей коллективной картины.	Ознакомление с новой техникой рисования – пипеткой. Развитие мелкой моторики рук. Воспитание интереса к нетрадиционному рисованию.	Альбомные листы, пипетки, краска, салфетки, тарелочки, загадка.
4	Кисть рябины(рисования пальчиками) Ягоды и листочки рябины	1. М. Внесение ветки рябины. 2. Показ приемов рисования ягод и листьев. 3. изобразительная деятельность детьми. 4. Создания дерева - рябины. 5. Коллективная работа ветки рябины в вазе.	Развитие умения рисовать кисть рябины, располагая отпечатки в определенном месте листа. Формирования знаний о деревьях. Воспитание бережного отношения к деревьям.	Альбомные листы с изображением ветки рябины, краски, тарелочки, салфетки, ветка рябины в вазе.

Октябрь				
1	Лошарики (рисование пальцами, коллективная работа)	1.М.Подарок малышам. 2.Показ приема рисования. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4.Подарим картину малышам.	Совершенствование навыков нетрадиционного рисование пальцами. Развитие мелкой мускулатуры рук. Воспитание любви к животным, желание делать подарки.	Ватман, краска, тарелочки, салфетки, кисти, палочки.
2	Осеннее дерево (рисование – тычок)	1.М.Подарим деревьям осенний наряд. 2.Показ приема рисования – тычок. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4.Выставка рисунков.	Ознакомление детей с новым видом нетрадиционной техники рисования – тычок. Формирования умений набирать краску на кисть, при рисовании держать кисть вертикально. Воспитание аккуратности.	Альбомные листы с изображением стволов деревьев, краски, жесткие кисти, салфетки, баночки.
3	Мой пушистый друг(рисование – тычок)	1.М.Нарисуем портрет своего пушистого друга. 2.Показ приема рисования – тычок. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4.Выставка портретов.	Развитие умения рисовать методом – тычка. Упражнение в умении держать кисть вертикально. Воспитание любви к животным.	Альбомные листы с контурным изображением животных, краски, жесткие и мягкие тонкие кисти, салфетки, баночки.
4	Листопад(печать листьями)	1.М.Чтение стихотворение "Листопад". 2.показ приема рисования – печать листьями. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4.Создание осеннего ковра.	Ознакомление с новой техникой рисования – печать листьями. Развитие умения наносить краску на листе(тампоном) и создавать изображение. Воспитание бережного отношения к природе.	Альбомные листы, тампоны, набор листьев, краски.
Ноябрь				
1	Сказочное осеннее дерево(печать листьями – коллективная работа)	1.М.Нарисуем сказочное осеннее дерево для украшения групповой комнаты. 2.Показ приема – печать листьями. 3.Изобразительная деятельность детьми.	Упражнение в умении использовать технику рисования – печать листьями. Совершенствование в свободном экспериментировании, используя различные цвета красок и разнообразные листья. Воспитание желания работать в коллективе.	Плакат с изображением дерева, набор листьев, краска, тампоны, альбомные листы.

		4.Выбор места для украшения картины.		
2	Петушок (рисование ладошкой)	1.М.Подарок для бабушки. 2.Показ приема рисования – печать ладошкой. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4. Подарим бабушке подарок.	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования – печать ладошкой. Формирование умение дорисовывать отпечатки до определенного образа. Развитие воображения и творчества.	Альбомные листы, краска, тарелочки, салфетки, тонкие кисти, баночки.
3	Коврик в кукольный домик.	1.М.Коврик в кукольный уголок. 2.Показ приема рисования – печать ладошкой. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4. Полюбуемся красивым ковром.	Совершенствование умений печатать ладошкой. Формирование умений дорисовывать отпечатки и обводить контур. Развитие воображения и творчества при создании композиции.	Плакат, краски, кисти, баночки, салфетки, презентация «Подводный мир океана».
4	Танцующие медузата (рисование ладошкой – коллективная работа)	1. Беседа «Медузы, места обитания». 2. Коллективная работа «Танцующие медузата»	Воспитание интереса к подводному миру; умения работать в коллективе.	

Декабрь

1	Пушистый медвежонок (печать мятой бумагой)	1.М.Загадывание загадки о медведе. 2.Показ приема рисования – печать мятой бумагой. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4.Подарок для друга.	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования – печать мятой бумагой. Развитие у детей умения дополнять изображение подходящими деталями. Воспитание аккуратности.	Альбомные листы, краска, тарелочки, салфетки, кисти, загадка, иллюстрации медведей, презентация.
2	Волшебные картинки (рисование на песке или на манной крупе)	1.М.Превращение в маленьких волшебников. 2.Показ приема на песке или на манной крупе. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4.Сфотографируем рисунки на память.	Формирование умение детей переносить один вид художественной деятельности(рисование на бумаге) в другой (рисование на песке или на манной крупе) Развитие мелкой моторики рук и тактильных ощущений. Создание радостного настроения. Воспитание дружелюбия.	Песочный планшет, поднос с манной крупой, фотоаппарат, колпачки.
3	Снежинки рисование (манной)	1.М.Загадывание загадки. 2.Показ приема	Ознакомление детей с новой техникой рисования – манной крупой и клеем. Формирование	Снежинки из бумаги, альбомные листы, клей, манная крупа, палочки,

	крупой)	рисование манной крупой и клеем. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4.Выставка снежинок.	умений наносить клей аккуратно, тонкой линией. Воспитание чувства прекрасного.	салфетки.
4	Морозные узоры на окне (рисование манной крупой – коллективная работа)	1.М.Помошники Деда Мороза. 2.Показ приема манной крупой. 3.изобразительная деятельность детьми. 4.Создание картины в виде окна.	Совершенствование умений у детей рисовать манной крупой в стиле кружевоплетения (завиток, точка, круг, сетка). Развитие у детей фантазии и воображения. Воспитание умений работать в паре.	Альбомные листы, манная крупа, клей, палочки. Салфетки, презентация «В гостях у деда Мороза».

Январь

1	Рукавички(печатание разными предметами-кубик, пробка, карандаш)	1.М.Рукавички для друга. 2.Показ приема рисование печать. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4. Подари другу рукавички.	Совершенствование приобретённых ранее умений и навыков в технике печатания. Формирование умения заполнять печатками всю поверхность заготовки. Воспитание аккуратности в работе.	Бумажные рукавички, набор печаток, красок, тарелочки, салфетки.
2	Валенки для зайки(использование-ниеразнообразных техник)	1.М. Украсим зайкины валенки. 2.Вспомнить нетрадиционные техники рисования. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4.Подарим зайке валенки.	Развитие у детей желание самостоятельно выбирать нетрадиционную технику для рисования. Формирование умений подбирать цвет. Воспитание умение видеть прекрасное.	Бумажные контуры, валенок, наборы оборудования для рисования, альбомы с разными видами росписи «Гель, хохлома».

Февраль

1	Волшебная капелька (кляксография)	1.М.Мы будем маленькими волшебниками. 2. Показ приема рисования – кляксография. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4.Волшебные животные.	Ознакомление с новой техникой рисования - кляксографией. Развитие у детей умений наносить каплю на лист бумаги и, наклоня лист в разные стороны, рисовать рисунок. На какое животное похожа клякса? Игра «Узнай по описанию». Воспитание интереса к новому виду рисования.	Альбомные листы, краска, кисти, пипетки, салфетки.
2	Разноцветные капельки (кляксография)	1.М.Поиграем с капельками. 2. Показ приема рисования с	Формирование умений наносить несколько цветных капель на лист бумаги и наклоня лист в разные стороны, рисовать	Альбомные листы, краска, кисти, салфетки, презентация «История праздника 23 февраля».

		несколькими каплями – кляксография. 3. Изобразительная деятельность детьми. 4. Создание волшебного ковра – самолета.	рисунок. Развитию умений придумывать образ рисунка. Воспитание желания заниматься творчеством.	
3	Звездочки (кляксография и выдувание)	1.М. Открытка для папы. 2.Показ приема рисования – кляксография и выдувание. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4.Поздравим папу с праздником.	Ознакомления с новой не традиционной техникой рисования – кляксографией и выдуванием через трубочку. Формирование умений капать капли по всей плоскости листа. Воспитание желание поздравлять папу.	Альбомные листы, кисти, краски, трубочки, салфетки.
4	Кораблик (тампонирование по трафарету)	1.М. Подарок для папы. 2.Показ способа рисования – тампонирование. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4. Подарим подарок папе.	Ознакомление с новой техникой рисования – тампонирование по трафарету. Развитие умений тщательно прижимать трафарет при нанесении краски тампоном. Воспитание желаний сделать подарок.	Альбомный лист, краска, тарелочки, трафареты, тампоны, салфетки, презентация «Водный транспорт».
Март				
1	Не разлучные друзья(тампонирование по трафарету – работа в паре)	1.М.Загадывание загадок о кошке и собаке. 2.Показ приема рисования в паре. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4.Выставка рисунков.	Совершенствование умений использовать технику тампонирования при работе в паре. Развитие умений подбирать цвет и самостоятельно дорисовывать детали. Воспитание умений восхищаться другими рисунками.	Альбомные листы, трафареты, краска, тампоны, тарелочки, кисти – тонкие, салфетки.
2	Поздравительная открытка к 8 марта (использование разных нетрадиционных техник)	1.М.Открытка для мамы. 2.Вспомнить нетрадиционные техники рисования. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4.Подарим открытку маме.	Совершенствование умений использовать разные техники. Формирование умений изображать простую композицию. Воспитание любви и уважения к маме, бабушке и сестре.	Альбомные листы, наборы красок, карандашей,печаток, трафаретов и т.д. Презентация «История праздника «8 марта».
3	Рыбки в	1.М.Чтение	Ознакомление с новой техникой	Альбомные листы, краски

	аквариуме(восковые мелки и акварель) – коллективная работа.	стихотворения "Рыбка" 2.Показ приема рисования. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4.Украсим групповую комнату.	рисования – восковые мелки и акварель. Формирование умений прорисовывать рисунок восковыми мелками и аккуратно тонировать акварелью, используя кисть или губку. Воспитание умений работать аккуратно.	акварельные, восковые мелки, кисти, губки, салфетки, баночки, палитра.
4	Бабочки (рисование восковыми мелками и акварелью)	1.М. Загадка о бабочке. 2. Показ приема рисования. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4. Украсим групповую комнату.	Совершенствование умений рисовать восковыми мелками картину и равномерно наносить фон кистью или губкой. Формирование умений дополнять рисунок сюжетом. Воспитание желания украшать комнату.	Альбомные листы, восковые мелки, акварель, кисть губка, салфетки, баночки, презентация «Бабочки».

Апрель

1	Мимоза для бабушки(рисование – тычок, печатка, пальчиковое).	1.М.Салфетка для бабушки. 2.Показ приема рисования. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4.Подарим салфетку бабушке.	Развитие умений использовать в рисовании на выбор нетрадиционный способ(пальчиковое рисование, тычок, печатка). Развитие мелкой моторики рук и тактильных ощущений. Воспитание желания дарить подарки бабушке.	Салфетка с изображенной веткой, краска, тарелочки, кисти – жесткие, палочки, карандаши, салфетки.
2	Весенняя капель(рисование свечой и акварелью)	1.М. Чтение стихотворения "Капель". 2. Показ приема рисования. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4.Выставка рисунков.	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования – свечой и акварелью. Развитие умений наносить тонкие короткие и длинные линии, а затем тонировать кистью или губкой. Воспитание интереса к нетрадиционной технике рисования.	Альбомные листы в виде контура дома, акварель, свеча, кисти, губки, салфетки, палитра.
3	Ночное небо (рисование свечой и акварелью – коллективная работа)	1.М. загадки о космосе. 2. Показ приема рисования. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4.Украшение вестибюля.	Совершенствование навыков рисования свечой и акварелью. Развитие творчества, фантазии, умение передавать элементы космического неба. Воспитание интереса к миру космоса.	Плакат, свечи, акварель, кисти, губки, палитра, салфетки, баночки, презентация «Близкий и далекий космос»..
4	Колобок (ниткография)	1.М. Вспомнить русскую народную сказку "Колобок" 2. Показ приема рисования.	Ознакомление детей с новой нетрадиционной техникой рисования – ниткографией. Развитие мелкой моторики, координации движений при	Сказочные герои русской народной сказки "Колобок". Круги из картона, клей нитки, салфетки палочки.

		3.Изобразительная деятельность детьми. 4.С каким персонажем из сказки хочет встретиться твой колобок.	работе с нитками и клеем. Воспитание умения оценивать свой результат.	
Май				
1	Полянка для бабочек (ниткография)	1.М. Подарок другу. 2. Показ приема рисования. 3. Изобразительная деятельность детьми. 4. Подарим другу картину.	Формирование умений самостоятельно подбирать цвет краски для окрашиваний нитей в соответствии с фоном листа. Развитие умений дополнять рисунок объемными деталями. Воспитание желаний восхищаться другими рисунками.	Тонированная бумага, нити, краска, бабочки, салфетки.
2	Пузырь, соломинка и лапоть (ниткография - коллективная работа).	1.М. Обложка к сказке. 2. Показ приема выкладывания нити. 3. Изобразительная деятельность детьми. 4. Оформление книги.	Совершенствование умения выкладывать из ниток формы (прямая линия, круг, овал). Развитие цветовосприятия, воображения. Воспитание аккуратности и желание доводить начатое дело до конца.	Плакат, нитки, краски, клей, салфетки, ножницы, иллюстрации к сказке «Пузырь, соломинка и лапоть».
1	В технике пластилинографии «Весеннее дерево».	1.Рассматривание иллюстраций. 2. Показ приема рисования. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4. Выставка рисунков.	Расширить знания детей об особенностях изменений деревьев весной. Познакомить с новым способом получения изображения, обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать небольшие шарики, прикладывая к дереву, веточкам придавливать пластилин пальчиком. Развивать творчество детей, мелкую моторику, воображение, мышление, память, внимание.	Пластилин зелёного цвета, нарисованное дерево на листке бумаге, подставка для пластилина.
2	«Весенняя песенка». Рисование солью.	1. Показ приема рисования. 2.Изобразительная деятельность детьми «В лесу». 3. Выставка рисунков.	Познакомить детей с новой изобразительной техникой-рисование по соли. Опытно-экспериментальная деятельность «Окрас соли в разные цвета».	Гуашь, салфетки, иллюстрации, тарелочки, баночки, кисточки, соль, клей, ложки.
3	Какого цвета	1. Показ приема	С помощью нетрадиционной	Гуашь, салфетки,

	весна. Монотипия.	рисования. 2.Изобразительная деятельность детьми «Природа проснулась». 3. Выставка рисунков.	техники рисования «монотипия» - обобщать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисовать по сырой бумаге, смешивая краски.	иллюстрации, тарелочки, баночки, кисточки, презентация «Весенний лес».
4	Божья коровка на ветке. Оттиск печатками из картофеля.	1. Загадка о божьей коровке. 2. Показ приема рисования. 3.Изобразительная деятельность детьми. 4. Выставка рисунков.	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, салфетки, иллюстрации, картофель, тарелочки, презентация «Божья коровка на ветке».